

1

Offrir diverses possibilités

Sur le plan de la perception



Quoi

Les apprenants sont tous différents dans la façon dont ils perçoivent et comprennent l'information qui leur est présentée. Par exemple, les élèves ayant une déficience sensorielle (une cécité ou une surdité); un trouble d'apprentissage (une dyslexie); des langues ou des références culturelles différentes, et ainsi de suite, peuvent tous avoir des manières différentes d'aborder les contenus d'apprentissage. D'autres peuvent simplement saisir l'information plus rapidement ou plus efficacement par des moyens visuels ou auditifs plutôt que par du texte imprimé. L'apprentissage et son transfert se produisent également lorsque plusieurs représentations sont utilisées, car elles permettent aux élèves d'établir des liens au sein des concepts, ainsi qu'entre eux. Bref, il n'y a pas un seul moyen de représentation qui soit optimal pour tous les apprenants; il est essentiel de proposer plusieurs options de représentation pour favoriser la production de sens.

Traduction libre, CAST (2018). Universal Design for Learning Guidelines version 2.2. Retrieved from <http://udlguidelines.cast.org>

1.1 Proposer divers moyens de personnaliser la présentation de l'information

- Permettre d'ajuster les paramètres de présentation des documents en modifiant :
 - la taille du texte, des images, des graphiques, des tableaux ou d'autres contenus visuels
 - le contraste entre l'arrière-plan et le texte ou l'image
 - la couleur ou l'accentuation utilisée pour l'information ou l'accentuation
 - le volume ou le débit de la parole ou du son
 - la vitesse ou la longueur de la vidéo, de l'animation, le volume du son, des simulations, etc.
 - la disposition des éléments visuels ou autres
 - la police utilisée pour les documents imprimés
 - encadrer, surligner, résumer en puces, etc.
- Donner accès aux notes de cours à l'avance, et ce, de façon numérique (format PDF lisible par une synthèse vocale, format Word Online avec accès pour l'édition, etc.)



1.2 Proposer d'autres modes de présentation pour les informations auditives

- Utiliser des équivalents textuels sous forme de sous-titres ou de synthèse vocale automatisée (reconnaissance vocale) pour la langue parlée:
- Fournir des diagrammes, des graphiques
- Fournir des transcriptions écrites pour des vidéos ou des balados
- Fournir la langue des signes pour la langue parlée
- Utiliser des comparables visuels pour représenter l'accent et la prosodie (ex. : des émoticônes, des symboles ou des images)
- Aider l'élève dans sa prise de notes et s'assurer de sa compréhension



1.3 Proposer d'autres modes de présentation pour les informations visuelles

Les informations visuelles peuvent être assez denses et peuvent avoir plusieurs significations et interprétations en fonction des repères culturels et des connaissances de l'élève. Pour garantir à tous les apprenants un accès équitable à l'information, il est essentiel de proposer des options non visuelles.

- Fournir des descriptions (textuelles ou parlées) pour toutes les images, graphiques, vidéos ou animations
- Utiliser des équivalents tactiles (graphiques tactiles ou objets de référence) pour les visuels clés qui représentent des concepts
- Fournir des objets physiques et des modèles spatiaux pour transmettre la perspective ou l'interaction
- Fournir des indices auditifs pour les concepts clés et les transitions dans les informations visuelles
- S'assurer que les référents culturels compris dans les images, photos ou autres sont compris de tous
- Aider l'élève dans sa prise de notes et s'assurer de sa compréhension

