

Grille d'évaluation générique en arts plastiques au primaire (2<sup>e</sup> 3<sup>e</sup> cycle)

Compétences	Cochez, si évalué	Éléments observables Composantes	Critères Précisions	Travaux			
C1 : Réaliser des créations plastiques personnelles	<input type="checkbox"/>	Exploiter des idées de création inspirées par une proposition	<b>Authenticité de la production : Absence de clichés, expressivité dans l'image</b> L'organisation de mon image est personnelle, j'ai évité les images clichés				
	<input type="checkbox"/>	Exploiter des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique	<b>Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage plastiques et aux gestes transformateurs</b> Mes gestes sont précis et ont une portée créative J'ai su adapter mon travail en fonction des matériaux utilisés				
	<input type="checkbox"/>	Organiser les éléments résultant de ses choix	<b>Cohérence dans l'organisation des éléments : mode d'organisation et de représentation de l'espace</b> <b>Cohérence entre la réalisation et la proposition de départ</b> J'ai respecté le thème proposé				
	<input type="checkbox"/>	Partager son expérience de création <i>(cet élément doit faire l'objet d'une rétroaction à l'élève, mais ne doit pas être considéré dans les résultats)</i>	<b>Justesse du retour réflexif : description des étapes de son processus de création</b> J'ai réussi à m'exprimer clairement en relatant mon expérience de création				
C2 : Réaliser des créations plastiques médiatiques	<input type="checkbox"/>	Exploiter des idées de création inspirées par une proposition de création médiatique	<b>Authenticité de la production : Absence de clichés, expressivité dans l'image</b> L'organisation de mon image est personnelle, j'ai évité les images clichés				
	<input type="checkbox"/>	Organiser les éléments de ses choix selon le message et le destinataire	<b>Présence de quelques éléments explicitant le message en fonction des destinataires (3<sup>e</sup> cycle : en intégrant des repères culturels)</b> J'ai développé des outils afin de faire passer mon message <b>Relation entre sa réalisation, la proposition de création médiatique et le ou les destinataires</b> J'ai respecté le thème proposé				
	<input type="checkbox"/>	Partager son expérience de création médiatique	<b>Présence d'éléments pertinents dans la description de son expérience de création (l'élève décrit son processus de création)</b> J'ai réussi à m'exprimer clairement en relatant mon expérience de création				
C3 : Apprécier des œuvres d'art*	<input type="checkbox"/>	Établir des liens entre ce que l'on a ressenti et ce que l'on a examiné	<b>Établissement de liens entre l'œuvre ou la réalisation et ce qu'il a ressenti</b> Amener l'élève à faire des liens				
	<input type="checkbox"/>	Porter un jugement d'ordre critique ou esthétique	<b>Présence d'une décision dans son appréciation</b> Amener l'élève à se questionner, à aller plus loin				

\*Apprécier des œuvres d'art, des objets culturels du patrimoine artistique, des images médiatiques, ses réalisations et celles de ses camarades

### Légende

Dépasse les attentes	A
Répond aux attentes	B
Répond minimalement aux attentes	C
Ne répond pas aux attentes	D

