La réalité culturelle les arts vers 1980

Lis pour en apprendre davantage sur le développement artistique des années 80.

Ébullition culturelle du Québec

À partir des années 1960, on voit apparaître une multitude de créateurs québécois dans divers domaines, que ce soit la chanson, l'humour, les arts visuels ou le théâtre. La culture québécoise est en ébullition et s'adresse à un public de plus en plus large c'est-à-dire qu'elle devient plus variée et intéresse de plus en plus de personnes. Le gouvernement soutient également la production artistique en finançant la construction de bibliothèques publiques, de maisons de la culture, de musées, de salles de spectacle et de la Cinémathèque.

L'éveil d'une identité culturelle québécoise

Les Québécois se reconnaissent dans le travail de leurs artistes. De plus en plus, les artistes parlent du Québec dans leurs œuvres et le public en tire une certaine fierté.

On entend maintenant l'accent québécois au théâtre et dans les chansons, ce qui n'était pas le cas auparavant. De plus, les œuvres québécoises sont diffusées à la radio et à la télévision, ce qui contribue à les rendre encore plus populaires.

L'auteur-compositeur-interprète Félix Leclerc © Bibliothèque et Archives Canada / Office national du film / PA-107872

La chanson

En 1980, les chansonniers comme Gilles Vigneault sont toujours appréciés, mais beaucoup d'autres artistes québécois sont devenus populaires en Composant de la musique dans de nouveaux genres plus à la mode. Par exemple, l'album Je ne suis qu'une chanson de Ginette Reno remporte beaucoup de succès cette année-là. Les chansons rock de Robert Charlebois sont également très populaires au Québec et en France. Depuis 1974, la musique du groupe Harmonium explore de nouveaux horizons. La chanson québécoise a beaucoup changé en seulement quelques années.

L'auteur-compositeur-interprète Gilles Vigneault
©Auteur inconnu / Québec en images / 10253

La culture états-unienne

La culture québécoise s'est beaucoup affirmée entre 1960 et 1980. La production de disques, d'émissions de télévision et de films québécois a beaucoup augmenté. Malgré tout ça, le Québec reste très influencé par la culture états-unienne. En effet, les œuvres musicales, littéraires et cinématographiques en provenance des États-Unis sont largement diffusés par les médias comme les journaux, la radio et la télévision.

La littérature

La littérature se développe aussi très rapidement. Plusieurs auteurs québécois comme Hubert Aquin, Réjean Ducharme, Michel Tremblay et Jacques Godbout écrivent des romans qui marquent le public dans les années 1960 et 1970. Cette nouvelle génération d'auteurs est ouverte sur le monde. Les personnages de leurs romans ne vivent plus à la campagne, mais en ville et voyagent à travers le monde.

Influence des États-Unis dans les salles de cinéma québécoises

- E.T. l'extra-terrestre (1982) de Steven Spielberg
- Gremlins (1984) de Joe Dante

- Rambo 2 La mission (1985) de George P. Cosmatos
- La Mouche (1986) de David Cronenberg

Texte tiré du Récit en univers social, adapté par l'équipe L.I.R.E