

LES IROQUOISIENS

La réalité culturelle:
Les langues

Tradition orale:

Chez les Amérindiens, c'est la tradition orale qui permettait de transmettre l'histoire, les croyances, les lois et les coutumes. Les Amérindiens ignoraient l'écriture, ce sont les «anciens» ou «aînés» et les chefs qui conservaient dans leur mémoire fantastique les événements importants de la communauté et les connaissances. Ils transmettaient ensuite ce savoir aux plus jeunes sous forme de contes.

La langue des nations iroquoisiennes est **l'iroquoisien**. Cependant, les membres d'une même nation ne parlaient pas nécessairement tous la même langue. Les villages des Iroquoisiens étaient éloignés l'un de l'autre. Dans un village, les habitants utilisaient des expressions qui n'étaient pas connues dans l'autre village. Les mots servaient à désigner l'utilité d'un objet, la description physique d'un animal ou d'une personne ou encore l'habileté d'un chasseur.

Les signes et symboles

Pour communiquer avec les nations qui parlaient un langage différent, les Autochtones avaient inventé le langage des signes. Ils mimaient et faisaient des gestes pour expliquer ce qu'ils voulaient dire.



Exemple de langage de signe utilisé par les iroquoisiens
Source inconnue

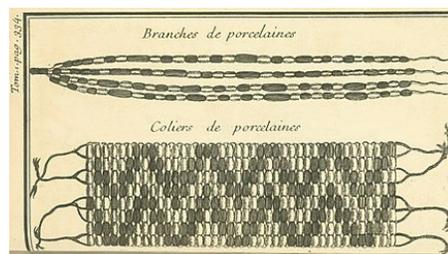
Les chasseurs utilisaient des signes de piste. C'était des / figures fabriquées avec des morceaux de bois ou des pierres. Ils plaçaient ces objets sur les sentiers pour reconnaître, par exemple, un chemin qui menait à un endroit où la pêche était très bonne. De plus, ils traçaient des symboles sur les arbres pour identifier les limites de leur territoire.

Les wampums

Pour se rappeler des décisions importantes prises lors des assemblées du Conseil des Cinq-Nations, les Iroquoiens fabriquaient un wampum sur lequel ils traçaient des symboles avec des perles et des coquillages. Ce wampum avait une grande valeur et il était utilisé dans les grandes cérémonies comme ceinture ou comme collier. Ces symboles permettaient de mémoriser et de raconter l'événement qui avait eu lieu. Ils traçaient aussi des pictogrammes sur des peaux d'animaux pour raconter un événement ou comme signature.



Wampum
Source: Musée Canadien des civilisations



Wampum
Source: Wikipédia



Collier de porcelaine offert à William Penn au cours du Grand Traité de 1682.
Source: Wikipédia

Lors des cérémonies, un chasseur utilisait la danse et la musique pour raconter et mimer comment il avait tué tel animal. Le guerrier chantait et dansait avec différents mouvements de son corps pour signifier qu'il aimait la guerre ou qu'il aimait la paix.